

Concepción Gimeno de Flaquer (1850-1919)

Cartas, cuentos cortos y artículos periodísticos

SERIE EN ESTUDIOS CULTURALES

BRIDGING LANGUAGES AND SCHOLARSHIP

Sobre la autora

Ana I. Simón Alegre es profesora titular (Assistant Professor) en el Center of African, Black and Caribbean Studies de la Universidad Adelphi (Nueva York). Obtuvo su título de doctora en la Universidad Complutense de Madrid en 2011. Las áreas de investigación de la Dra. Simón Alegre incluyen los estudios ibéricos, cultura popular, estudios de género y sexualidad, además de estudios transatlánticos. Sus publicaciones más recientes se centran en temas de género y sexualidades no normativas, así como en la influencia de las escritoras del siglo XIX en las siguientes generaciones. Entre sus trabajos más recientes están: “Prensa, publicidad y masculinidades a través del periódico madrileño, ‘El Álbum Ibero-Americano’ (1890-1909)” (‘Historia y MEMORIA’, 2021), “Algo más que palabras: Investigar y enseñar siguiendo la senda del lenguaje inclusivo,” en ‘Por un lenguaje inclusivo: Reflexiones y estudios sobre estrategias no sexistas en la lengua española’ (Academia Norteamericana de la Lengua Española, 2021) y “Face to face with Carmen de Burgos. The influence of other women writers on her career and her work,” en ‘Multiple Modernities. Carmen de Burgos: Author and Activist’ (Routledge, 2017). Es la editora del libro ‘Del salvaje siglo XIX al inestable siglo XX en las letras trasatlánticas: una mirada retrospectiva a través de hispanista’ (Vernon Press, 2022) y ha coeditado el volumen ‘Queer Women in Modern Spanish Literature: Activism, Sexuality, and the Otherness of the *chicas raras*’ (Routledge, 2022) junto a la profesora

Lou Charnon-Deutsch. Actualmente está preparando otra edición crítica de las novelas cortas de Concepción Gimeno de Flaquer para la editorial Renacimiento y recientemente ha ocupado el cargo de presidenta de la asociación Feministas Unidas.

Resumen

Concepción Gimeno de Flaquer (Alcañiz, 1850-Buenos Aires, 1919) fue una periodista y editora española que dedicó su vida al mundo de las letras. Fue, además de escritora, una apasionada viajera en una época en la que cruzar el Atlántico no era una tarea fácil. En sus viajes transatlánticos puso en marcha y participó en numerosas tertulias y se dedicó a dirigir periódicos, escribir novelas, cuentos cortos, cartas, ensayos, críticas de teatro, artículos de opinión y columnas de sociedad en diferentes periódicos.

En este libro se explora cómo en la trayectoria vital y profesional de Concepción Gimeno de Flaquer quedó entrelazado su proyecto político literario en el que el activismo feminista jugaría un importante papel. Esta edición anotada contribuye a las investigaciones previas sobre Gimeno de Flaquer analizando una colección de textos que no se han estudiado aún en detalle. ‘Concepción Gimeno De Flaquer (1850-1919): Cartas, cuentos cortos y artículos periodísticos’ incluye diez cartas que Concepción Gimeno escribió al actor y empresario teatral Manuel Catalina y Rodríguez (1820-1886), siete cuentos y una selección de diecisiete de sus artículos periodísticos más representativos.



Septiembre 2023 | Tapa dura 236x160mm | 305 Págs. | ISBN: 978-1-64889-675-0

TEMA Análisis Literario, Crítica Literaria, Estudios Culturales

COMPRA ONLINE EN vernonpress.com/book/1755

\$ 81

€ 74

£ 65

12% DISCOUNT ONLINE
USE CODE AT CHECKOUT

FLYPR12



VERNON PRESS
www.vernonpress.com